

從樂風概論到吉他演奏

-藍調、搖滾、爵士、佛朗明哥與指彈吉他

講師簡介-

劉雲平。吉他手，師大物理博士。彈奏樂風甚廣，從爵士、搖滾、藍調、流行到佛朗明哥都有所涉獵。表現出來的音樂多元且豐富，目前從事吉他教學、錄音以及現場演出，其舞台經驗豐富，足跡遍佈各展演場所，並曾受許多獎項肯定，也擔任數場木吉他比賽評審。

作品集-

2013-

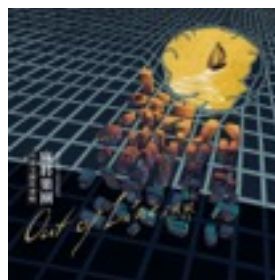
流行吉他彈唱教材-初級班

樂舞佛朗明哥DVD (小野狂花 x 賽米亞)



2014- MajaM 麻將爵士樂團 創作專輯「Out of Line-越界」

2015- 流行吉他彈唱教材-中級班



2016- 劉雲平 個人演奏專輯 (入圍第七屆金音獎最佳樂手) 與專輯單曲樂譜



樂器與樂風分述 **Styles & Instrument**

在台灣，樂器與樂風常常使人搞混。民謠吉他、古典吉他、藍調吉他、爵士吉他等等一堆名詞，它們究竟指的是樂風還是樂器？那這些樂器與樂風又怎麼去分類？實在是令人頭大！

樂器 Instrument



- 民謠吉他/鋼弦吉他
Acoustic Guitar



- 全空心吉他(爵士吉他)
Arch-Top (Hollow Body)Guitar



- 半空心吉他(爵士吉他/藍調吉他)
Semi-Hollow Electric Guitar (Gibson ES-335)



- 電吉他Electric Guitar
(Gibson Les Paul)



- 電吉他Electric Guitar
(Fender Stratocaster / Start)



- 電吉他Electric Guitar
(Fender Telecaster)



- 古典吉他/尼龍弦吉他
Classical Guitar

樂風(歐洲) Styles@Europe

古典吉他 Classical Guitar

- 使用尼龍弦，音色圓潤。
- 琴隔較寬，方便指法彈奏。
- 與琴頸接合處為12格。
- 手部及身體姿勢要求嚴格
- 演奏古典樂。
- 樂曲的詮釋。

佛朗明哥 Flamenco

- 錯誤的刻板印象
- 吉普賽人的流浪
- 循環節奏Compas
- 舞蹈Baile、歌唱Cante、吉他Toque等三元素
- 以曲式命名（類似中華文化之詞牌曲牌）
- 對生命的呼喊

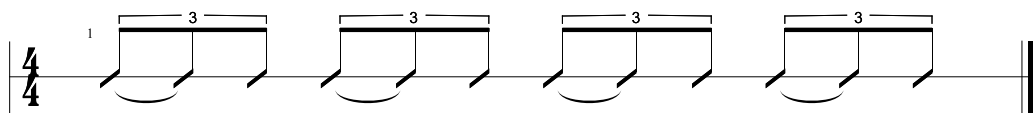
吉普賽爵士 Gypsy Jazz

- 融合了古典樂、吉普賽民族音樂、法國香頌，以及從美國瓢楊過海的搖擺節奏(Swing)
- 在馬車(Caravan)內游居的生活
- 低音大提琴(Double Bass)、吉他(Guitar playing Pompe)、小提琴(Violin)為主
- 歐洲特有的爵士樂風格

樂風(美國/洲) Styles@America

藍調Blues(魔鬼)

- 發源於密西西比，黑人的工作歌。
- 生命的呼喊。
- 芝加哥藍調。
- 一段三嘆，一嘆四小節，十二小節循環。
- 屬七和弦 X7(R 3 5 b7)
- Shuffle



I	I	I	I
IV	IV	I	I
V	IV	I	V (I)

福音詩歌Gospel(神)

- 教堂所唱的福音詩歌。
- 牧師主講。(類似脫口秀)
- 眾人合唱、輪唱。

靈魂樂Soul(人)

- 黑人的民歌。
- Motown Record
- 演變成流行歌。

放克Funk

- Blues
- Soul
- R&B
- 16 Beat
- Bling Bling!

鄉村Country

- 發展於美國西部，白人的音樂。
- 三和弦
- 8 Beat
- Chicken Picking
- Travis Picking(三指法)
- 斑鳩琴

搖滾樂Rock

- Blues has a baby... they named it Rock! - Paul Simon
- R&B節奏
- Boogie Woogie
- 現場觀眾叫喊的熱度(類似於 Gospel)
- 造神運動 Guitar Hero
- 反戰、嬉皮。

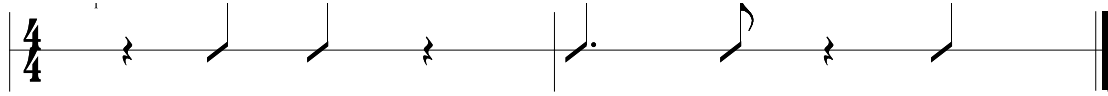
爵士樂Jazz

- 紐澳良 Big Band
- 縮小成室內樂
- 電吉他的出現，讓吉他重要性提升。
- Swing(搖擺)=Ragtime(散拍) + Blues(藍調)
- II-V-I
- Walking Bass
- Jazz Standard

拉丁Latin

- 南美洲：古巴、巴西等節奏強烈的音樂
- 「Clave」

Ex: Songo 2:3 Clave



- 巴西 (Brazilian) : Bossa Nova、Samba
- 古巴 (Cuban) : Songo、Rumba、Salsa、Cha Cha Cha、Mambo

融合樂Fusion Jazz

- Jazz + Rock
- Easy Listening
- + Funk
- + Latin
- + Flamenco
- 股市、氣象報告。

求道，有如手指向月亮。千萬不可把手指當成道。手指的作用，只是指引光明，真正的目的，還是要一窺那輪明月。音樂的本質應該遠高於樂器，樂器只是手指，是一種手段，而我們真正的目的，是音樂本身。

Music音樂 >> Instrument樂器

樂器及樂風分述
初版：劉雲平

劉雲平 Guitarra

email : viva.guitarra@gmail.com

指板上的旅程 <http://vivaguitarra.blogspot.com/>

Viva.Guitarra 吉他.音樂.教學 <http://sites.google.com/site/vivaguitarra/>